



un piccolo e grande festival

—
officine
piccoli laboratori
atelier
mostre
talks

caos terni 04 > 10.10.021



webAPP:  secterni.it

Alessandro Bonaccorsi – Laboratori

Giovedì 07

I segni del corpo

Non sono soltanto le nostre mani capaci di disegnare, ma lo è il nostro corpo in tutte le sue parti, le più grandi e le microscopiche: lasciamo segni e tracce nel mondo che viviamo, righiamo il tempo e incidiamo la terra. E mentre viviamo, il nostro corpo si copre di segni, scritte indecifrabili che raccontano i nostri giorni, come fossimo pergamene.

Attraverso l'approccio liberatorio e non giudicante del Disegno Brutto, si affronterà il tema del disegno esplorando il nostro corpo, andando alla ricerca di tutti quei segni, esteriori ed interiori, che, sin dalle epoche più remote, hanno stimolato la curiosità degli esseri umani, pensando fossero codici per capire la vita e il suo svolgersi, per guarire, per capire la propria natura, per raccontare.

Il corso è aperto a chiunque voglia sperimentare e sia curioso di capire come è fatto.

Venerdì 08

Sporcarsi le dita per pensare meglio

Pensiamo sempre al disegno come ad un fatto artistico, invece ragionare disegnando è una delle cose che riesce meglio a noi esseri umani. Una panoramica sui vantaggi di portare il disegno al lavoro, per migliorare la comunicazione, per sviluppare idee e progetti, per visualizzare concetti e metafore. Il disegno, con il suo pescare nel profondo, con la sua immediatezza ed economicità è uno strumento fantastico per tutti quelli che lavorano con l'innovazione delle persone e dei processi, per tutti coloro che creano e progettano, ma anche per chi prende decisioni e non si è mai sporcato le dita di colori. Un incontro pratico aperto a professionisti, studenti, aziende, istituzioni che vogliono saperne di più.

Sabato 09

Disegnare in classe, la via del disegno brutto

Un incontro dedicato ad un'altra idea di disegno per la scuola, ovvero strumento per spiegare, ragionare, dimostrare, comunicare, immaginare.



un piccolo e grande festival

—
officine
piccoli laboratori
atelier
mostre
talks

caos terni 04 > 10.10.21



@kidesignweek
#kidesignweek



terni
servizi
educativi
comunali



Direzione Istruzione



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI

webAPP:  secterni.it

Attraverso un approccio liberatorio e senza giudizio, si spiegherà come il disegno può sostenere la didattica e la gestione del gruppo classe. L'uso del pensiero visivo è fondamentale per l'apprendimento: memorizzare, concettualizzare, prevedere sono attività favorite dalla creazione di immagini mentali. Il disegno è lo strumento più immediato per rendere visibile ciò che viene prodotto dalla nostra mente e per rendere forti e duraturi concetti chiave per l'apprendimento. **Un incontro dedicato a educatori e insegnanti di tutte le età, di tutte le scuole e di tutti i tipi.**